

GIUBILEO 2025

«QUALE CONTRIBUTO DELL'INSEGNAMENTO SOCIALE DELLA CHIESA?»

Corso Annuale di Formazione

I campi di riflessioni culturali, sociali, politici ed economici compongono una realtà palesemente dinamica. Le differenti società devono sempre affrontare nuove sfide e urgenze, lottare per la conquista di diritti umani, universali, e promuovere percorsi di pace. Abbiamo anche il compito di analizzare i nuovi cambiamenti e trasformazioni, e discernere la bontà di ogni progresso.

Il corso di formazione in Insegnamento Sociale della Chiesa 2025 ha come obiettivo quello di riflettere con esperti su questi cambiamenti e comprendere insieme i segni degli stessi nella realtà odierna.

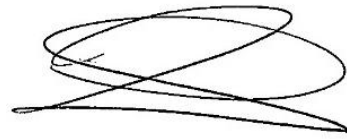
Il metodo di apprendimento che proponiamo si compone di tre livelli:

1. Quello di *approfondimento* e aggiornamento teoretico, con le riflessioni dei relatori (18 interventi) nei principali campi culturali, sociali, economici e politici.
2. Un livello *induttivo* dove ogni partecipante possa aprire un dialogo con i relatori sulla propria esperienza accumulata, personale e professionale. Si tratta di ascoltare la realtà, la propria e quella degli altri, come cammino di partecipazione e impegno sociale.
3. Un livello di *sapienza comunitaria* partendo dal principio evangelico «*dove sono due o tre riuniti nel mio nome, io sono in mezzo a loro*» (Mt. 18, 20), per sviluppare un vero senso di fraternità e comunità. Si tratta di sperimentare che il bene che si condivide non si perde, ma si moltiplica: in reti di collaborazioni e impegni, in percorsi di amicizie spirituali e sociali. Il nostro auspicio è che a partire da ogni corso possa svilupparsi una rete di cooperazione sociale capace di incidere e trasformare il proprio campo personale, professionale e sociale.

Alle porte dell'Anno Santo 2025, affidiamo alla Madonna, *Mater et Magistra*, il vostro e il nostro desiderio di un mondo più giusto, più pacifico e più fraterno,

G. Réal Thivierge

Prof. Mons. Guy-Réal THIVIERGE

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Prof. Maximiliano LLANES

Roma, 01 novembre 2024.